

Fiche technique de SOUFFLE (version originale) - En résumé

(une fiche technique élaborée est disponible pour les directeurs techniques du lieu de diffusion)

Une **version light** du spectacle est également possible avec 1 ou 2 artistes au lieu de 3 ou 4, technique allégée, scène réduite, etc

En résumé, le diffuseur doit fournir :

- un lieu **silencieux, adapté au son et à la projection (noir)**.
- Une scène - (4 artistes sur scène) : minimum 7,5 mètres (largeur) X 5 mètres (profondeur)
- Nous utilisons habituellement notre propre sono pro (ou celle du diffuseur si approuvée par nos techniciens), nos éclairages (complétés parfois par le matériel sur place), notre projecteur multimédia ou celui du diffuseur (*minimum 3000 Lumens*), notre écran multimédia (ou celui du diffuseur si approuvé par nos techniciens).
- Si possible, nous utilisons notre machine à fumée (le diffuseur doit prévoir les autorisations)
- Nous arrivons avec notre directeur technique (sono) et habituellement notre éclairagiste. Idéalement, le diffuseur doit fournir aussi un responsable technique pour sa salle ou lieu de diffusion.

SONORISATION :

Habituellement, nous arrivons avec notre console, nos micros, nos effets et nos retours, mais dans certains cas (à discuter), le diffuseur doit fournir la sonorisation de façade, une console, le nécessaire d'effets, de compression, d'égalisation... Minimum 3 mixes de moniteurs et minimum 2 moniteurs de scènes, un parc micros et pieds adéquats pour **une batterie, un saxo alto et 2 voix**.

Nous apportons 13 direct-box répartis ainsi :

Piano numérique (2)

Carte numérique Focusrite (10)

Contrôleur électronique à vent (Akaï EWI) + Expandeur (3)

ÉCLAIRAGE

En général nous arrivons avec notre éclairage et notre éclairagiste. Nous complétons avec l'équipement sur place.

MULTIMÉDIA (à moins d'avis contraire nous arrivons avec le projo et l'écran) :

- Un écran de scène
- Un projecteur numérique (3000 Lumens minimum) avec entrée HDMI
- Un câble HDMI assez long pour rejoindre la scène.

Autres : • Arrivée de l'équipe technique / montage *entre 4 et 7 hres avant* la représentation (à discuter).